|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kategorie |  Kriterium | Gewichtung | Gesamtnote |
| FormA |  A.1 Schreibkonventionen | x 2 | **(2A+1B+3C+3D) / 9** |
|  A.2 Stilistische Angemessenheit |
|  A.3 Zitation und Urheberrecht |
|  A.4 Umfang |
| GestaltungB |  B.1 Gliederung und Struktur | x 1 |
|  B.2 Fontstil/ Zeichenformat |
|  B.3 Selbsterstellte Medien |
|  B.4 Verlinkungen |
| InhaltC |  C.1 Vollständigkeit | x 3 |
|  C.2 Konsistenz |
|  C.3 Anspruch und Sorgfalt |
|  C.4 Auswahl und Einbettung von Materialien/ Medien |
|  C.5 Bezug zu Seminarinhalten |
|  C.6 Bezüge zur Forschungsliteratur |
|  C.7 Güte der Literaturbasis |
| ReflexionD |  D.1 Zielsetzungen/ persönliche Entwicklung/ Lernerfolg | x 3 |
|  D.2 Einbezug von Vorwissen und bisherigen Erfahrungen |
|  D.3 Relevanz der Materialien/ Medien |
|  D.4 Umgang mit Feedback |
|  D.5 Umgang mit Herausforderungen |
|  D.6 Antizipation/ Perspektive |

 Bewertungsraster von René Barth [ Gestaltung: Dirk Kuntze  BY-SA 4.0