|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Kategorie | Kriterium | Gewichtung | Gesamtnote |
| Form  A | A.1 Schreibkonventionen | x 2 | **(2A+1B+3C+3D) / 9** |
| A.2 Stilistische Angemessenheit |
| A.3 Zitation und Urheberrecht |
| A.4 Umfang |
| Gestaltung  B | B.1 Gliederung und Struktur | x 1 |
| B.2 Fontstil/ Zeichenformat |
| B.3 Selbsterstellte Medien |
| B.4 Verlinkungen |
| Inhalt  C | C.1 Vollständigkeit | x 3 |
| C.2 Konsistenz |
| C.3 Anspruch und Sorgfalt |
| C.4 Auswahl und Einbettung von Materialien/ Medien |
| C.5 Bezug zu Seminarinhalten |
| C.6 Bezüge zur Forschungsliteratur |
| C.7 Güte der Literaturbasis |
| Reflexion  D | D.1 Zielsetzungen/ persönliche Entwicklung/ Lernerfolg | x 3 |
| D.2 Einbezug von Vorwissen und bisherigen Erfahrungen |
| D.3 Relevanz der Materialien/ Medien |
| D.4 Umgang mit Feedback |
| D.5 Umgang mit Herausforderungen |
| D.6 Antizipation/ Perspektive |

Bewertungsraster von René Barth[](https://d-3.germanistik.uni-halle.de/) [ Gestaltung: Dirk Kuntze [](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode.de) BY-SA 4.0